

NOTE SENZA MUSICA

Schönberg pittore

Nel numero 11 dell'«Approdo musicale», la rivista della Rai diretta da Alberto Mantelli, è dedicato alla produzione di una parte di musica, i paesaggi di Schönberg stesso, stimolati soltanto da esercizi, e svolgimenti presentati al pubblico, dall'altra parte, scritti testualmente, e testate intuitivamente, visioni, per dare espressione a quelle immagini che non trovano una forma musicale. Non occorre rammentare in quale specie di creazione siano qui da intendere i vocaboli a espressioni, emulazioni, scritte intuitivamente. Il Kandinsky aggiunge: «Vediamo subito che Schönberg dipinge non per fare un quadro "bello" o "artistico", ma che dipingere egli non pensò propriamente al quadro. Rimanendo al risultato obiettivo, egli cerca soltanto di fissare la sua sensazione soggettiva e ricorre soltanto a quei mezzi che all'istante gli sembrano inevitabili».

Tutto ciò non sembra specifico dello Schönberg pittore. Il «volere» far bello e artistico è proprio di un pittore commerciale. L'artista ha nello spirito il bello, quindi la potenza dell'attrazione, e l'attrazione, ma certamente rifugge dal far bello e artistico, e usa i mezzi quali si siano, atti a rappresentare la vaghezza immagini.

Quanto dipinge, lo Schönberg? Una sequenza di pezzi, non ampi, né chiari, né scuri, né adiacenti, fra i quali due o tre autoritratti, parecchie visioni stranamente intrecciate. Il «Vittorino», il «Crisco», un orribile cello, questo, nel quale il pittore, il non bello e non artistico, è veramente messo dal desiderio caricaturistico, il «Vittorino», il «Crisco» quello avverso, veduto sulla carta di un orribile cello, questo, nel quale il pittore, il non bello e non artistico, è veramente messo dal desiderio caricaturistico, il «Vittorino», il «Crisco» quello avverso, veduto sulla carta di un orribile cello, questo, nel quale il pittore, il non bello e non artistico, è veramente messo dal desiderio caricaturistico.

Stetistiche

Al proposito di musicisti di oggi e di ieri, una statistica pubblicata dalla rivista «Musica» illustra quali di essi siano più frequentemente ricordati nei concerti in abbonamento di 18 orchestre in diverse città degli Stati Uniti. Ecco la somma delle opere repliche.

Di musicisti europei del Sette e dell'Ottocento: Beethoven, 314; Mozart, 248; Brahms, 186; Bach, 125; Wagner, 111; Strauss Richard, 106; Ciaikovski, 90; Ravel, 81; Schubert, 80.

Di musicisti del Novecento: Prokofiev, 74; Bartok, 49; Stravinsky, 48; Hindemith, 42; Schönberg, 39; Mahler, 37; Schönberg, 31; De Falla, 29; Menotti, 17; Walton, 14.

Di musicisti del Novecento: Copland, 33; Barber, 32; Grieg, 28; Schuman, 28; Piaton, 25; Ives, 11; Delia Jola, 10; Foss, 10; Dantoni, 9; Reger, 9; Chou Wen-Chung, 9; Carter, 7; Schuller, 7; Gould Morton, 6; Menotti, 6; Rorem, 6; Weber, 6; Hofmann, 5; MacDowell, 5; Hannon, 4.

Sud d'ora che le statistiche vogliono essere interpretate. Ma queste sono eloquenti, nel precisare la scarsa fortuna, anche la sfornata, di parecchi moderni in una nazione agguerrita quale è la statunitense.

L'edizione colorata

Un'agenzia inglese ha informato i giornali che in una nuova società a Londra è stata presentata una così mai vista e mai vista, che può essere denominata «musica a colori».

Ecco la cronaca. «In una sala dell'Esposizione, mentre un disco di musica viene suonato, si è visto un uomo di colore, che si è mosso in modo da seguire il suono. Quando hanno cominciato a suonare, il colore è diventato rosso, quando ha finito di suonare, il colore è diventato verde. Come ha spiegato il professor Lermer, dell'Accademia musicale per l'automazione e il controllo elettronico, si tratta di strumenti elettronici derivanti dalle onde sonore e dai mutamenti nei

colori diversi, che si sono verificati nel corso della produzione della musica. Il professor Lermer dice di sì.

Che nuovi meccanismi operino così, è qualcosa da aggiungere alle molte di sbalorditive macchine, e per fortuna è invenzione innocua. Che la vista dei colori emessi da strumenti elettronici giovi alla comprensione di un'opera sonora è un altro discorso. Se l'opera strumentale è completa, è perché la «comprensione», o meglio: il godimento che se ne fa, deriva da essa stessa; né occorrono altri colori. E chi li sceglie e dispone con quale metodo? Con com'è stato riferito il modo e l'effetto, non si capisce gran che.

Ma niente di nuovo sotto il sole. Nel Settecento il francese, gesuita, matematico, Louis-Bertrand Castel tratte della «musique des couleurs», dell'«addizione colorata», e perfino costruì un «clavicembalo colorato». Gli Enciclopedisti, Goethe, Hamel, ne occuparono. Niente da fare.

A. Della Corte

In vacanza a Monaco



Patricia Le Stane, figlia dell'ambasciatore di Italia a Roma, nota in Italia per essere apparsa sul «Telesepolto», passa le sue vacanze a Monaco (Telefoto)

Di nuovo alla ribalta della cronaca il principe romano

Raimondo Orsini rischia il carcere denunciato per falso giuramento

La vertenza giudiziaria con un mediatore di alloggi che pretendeva da lui tre milioni per la vendita di un appartamento - Ora sembra che l'ex innamorato di Soraya abbia fatto un cattivo uso del «giuramento decisivo»

Quattro accuse particolari

Roma, venerdì sera.

La disavventura di Raimondo Orsini, il giovane rappresentante di una tra le più antiche e nobili casate italiane, non sono ancora finite. Dopo il contrastato amore con la bella e imperiosa di Paola Soraya Barandieri, dopo l'iniziativa della giovane indonesiana francese Monique Barandieri, la quale si è rivolta ai giudici del tribunale di Roma attribuendo al patrio romano la paternità di un figlio nato a Torino il 7 agosto di quattro anni or sono, Raimondo Orsini rischia in questi giorni di concludere una banale vicenda con una condanna che può raggiungere anche i due anni di reclusione. Questa mattina, infatti, il signor Mattia Orsini ha presentato alla Procura della Repubblica una denuncia per falso giuramento contro il giovane principino.

Quest'ultima vicenda di cui è protagonista Raimondo Orsini è nel complesso abbastanza banale. Alcuni anni fa, nel periodo in cui il giovane patrio frequentava assiduamente l'imperiosa Soraya Barandieri, Raimondo Orsini decise di alienare un nobile appartamento di sua proprietà. Per nulla esperto in questo genere di affari, sembra che il principino abbia ceduto a un'illusione e si sia lasciato sedurre da un certo Mattia Orsini, il quale si presentava come un nobile e ricco signore.

Ma Mattia Orsini, che si presentava come un nobile e ricco signore, era in realtà un semplice mediatore di alloggi. Dopo aver prestato giuramento, ha finito per essere denunciato.

Quattro accuse particolari

Roma, venerdì sera.

La disavventura di Raimondo Orsini, il giovane rappresentante di una tra le più antiche e nobili casate italiane, non sono ancora finite. Dopo il contrastato amore con la bella e imperiosa di Paola Soraya Barandieri, dopo l'iniziativa della giovane indonesiana francese Monique Barandieri, la quale si è rivolta ai giudici del tribunale di Roma attribuendo al patrio romano la paternità di un figlio nato a Torino il 7 agosto di quattro anni or sono, Raimondo Orsini rischia in questi giorni di concludere una banale vicenda con una condanna che può raggiungere anche i due anni di reclusione. Questa mattina, infatti, il signor Mattia Orsini ha presentato alla Procura della Repubblica una denuncia per falso giuramento contro il giovane principino.

Quest'ultima vicenda di cui è protagonista Raimondo Orsini è nel complesso abbastanza banale. Alcuni anni fa, nel periodo in cui il giovane patrio frequentava assiduamente l'imperiosa Soraya Barandieri, Raimondo Orsini decise di alienare un nobile appartamento di sua proprietà. Per nulla esperto in questo genere di affari, sembra che il principino abbia ceduto a un'illusione e si sia lasciato sedurre da un certo Mattia Orsini, il quale si presentava come un nobile e ricco signore.

Ma Mattia Orsini, che si presentava come un nobile e ricco signore, era in realtà un semplice mediatore di alloggi. Dopo aver prestato giuramento, ha finito per essere denunciato.

Quattro accuse particolari

Roma, venerdì sera.

La disavventura di Raimondo Orsini, il giovane rappresentante di una tra le più antiche e nobili casate italiane, non sono ancora finite. Dopo il contrastato amore con la bella e imperiosa di Paola Soraya Barandieri, dopo l'iniziativa della giovane indonesiana francese Monique Barandieri, la quale si è rivolta ai giudici del tribunale di Roma attribuendo al patrio romano la paternità di un figlio nato a Torino il 7 agosto di quattro anni or sono, Raimondo Orsini rischia in questi giorni di concludere una banale vicenda con una condanna che può raggiungere anche i due anni di reclusione. Questa mattina, infatti, il signor Mattia Orsini ha presentato alla Procura della Repubblica una denuncia per falso giuramento contro il giovane principino.

Quest'ultima vicenda di cui è protagonista Raimondo Orsini è nel complesso abbastanza banale. Alcuni anni fa, nel periodo in cui il giovane patrio frequentava assiduamente l'imperiosa Soraya Barandieri, Raimondo Orsini decise di alienare un nobile appartamento di sua proprietà. Per nulla esperto in questo genere di affari, sembra che il principino abbia ceduto a un'illusione e si sia lasciato sedurre da un certo Mattia Orsini, il quale si presentava come un nobile e ricco signore.

Ma Mattia Orsini, che si presentava come un nobile e ricco signore, era in realtà un semplice mediatore di alloggi. Dopo aver prestato giuramento, ha finito per essere denunciato.

Quattro accuse particolari

Roma, venerdì sera.

La disavventura di Raimondo Orsini, il giovane rappresentante di una tra le più antiche e nobili casate italiane, non sono ancora finite. Dopo il contrastato amore con la bella e imperiosa di Paola Soraya Barandieri, dopo l'iniziativa della giovane indonesiana francese Monique Barandieri, la quale si è rivolta ai giudici del tribunale di Roma attribuendo al patrio romano la paternità di un figlio nato a Torino il 7 agosto di quattro anni or sono, Raimondo Orsini rischia in questi giorni di concludere una banale vicenda con una condanna che può raggiungere anche i due anni di reclusione. Questa mattina, infatti, il signor Mattia Orsini ha presentato alla Procura della Repubblica una denuncia per falso giuramento contro il giovane principino.

Quest'ultima vicenda di cui è protagonista Raimondo Orsini è nel complesso abbastanza banale. Alcuni anni fa, nel periodo in cui il giovane patrio frequentava assiduamente l'imperiosa Soraya Barandieri, Raimondo Orsini decise di alienare un nobile appartamento di sua proprietà. Per nulla esperto in questo genere di affari, sembra che il principino abbia ceduto a un'illusione e si sia lasciato sedurre da un certo Mattia Orsini, il quale si presentava come un nobile e ricco signore.

Ma Mattia Orsini, che si presentava come un nobile e ricco signore, era in realtà un semplice mediatore di alloggi. Dopo aver prestato giuramento, ha finito per essere denunciato.

LE DONNE NELLA VITA E NELL'ARTE DEL POETA MAREMMANO

Giosue riconosce i suoi torti e le ragioni della moglie furente

Ma Lina reagisce, rimproverandogli la sua sottomissione ad Elvira - Nascono così i primi contrasti fra gli amanti e alla fine il Carducci mette al corrente il grande amico Chiarini delle sue vicende amorose - Poi scrive per la Piva le tre «Primavere elleniche», e altre poesie - La povera e bella moglie comprende che la passione lega più che mai i due, ma tace e soffre di gelosia

RIASSUNTO DELLE DUE PRIME PARTI

«Vedi, Giosue, non vedi nessuno. E' perché ho bisogno di fare una confessione, non vedi che una donna, della quale sono fieramente innamorato. A questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».



La signora Elvira Carducci con la figliuola Beatrice

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

«E' un po' tardi, Giosue, ma non a questa età e questi giorni in cui si crede fermamente di non amare più nulla oltre le mie idee, ma badi! colato amore non toglie nulla al rispetto alla stima all'amore che ho per mia moglie, anzi mi fa crescere il sentimento di essere affettuoso e buono per lei. Avuto bisogno di dirti la verità, perché io non posso simulare o nascondere nulla al tuo o al mio cuore che ho, fra i quali prima te. Ma non se di qui nulla di nessuno, badi, mi pare a Ottaviano, mi pare a Teo, se pure al Vincenzo».

UN PO' DI BUONUMORE



— Professore, l'anestesia si è addormentata...



— Maestro... potreste scolpirmi un altro busto? Ho fatto rettificare il mio naso!



— Non ho mai visto un cane così pigro come il mio!

La cura
— Vedo che le pillole che vi ho ordinato vi hanno fatto molto bene, amico. Vi trovo meglio!
— Verranno, dottore, non le ho ancora prese!

Semplice
— Vedo che voi e vostro marito, signora, avete gli stessi gusti...
— E' vero. Ma ci sono voluti dodici anni perché al ristorante al mio...



— E' l'anniversario del nostro matrimonio!
— Bene. Desideriamo un minuto di silenzio...



— Inutile protestare: io venivo dalla destra e perciò avevo la precedenza...



— E' perché tu non dimentichi mai che sono un eroe...

Esattezza
— Che bell'appartamento che hai, Giorgia. Chi è il decoratore che lo ha così bene arredato?
— Oh, Carla. Non è stato un decoratore, ma un banchiere!



— Abbiamo giocato con papà agli indiani...



— Che tristezza, Ali. Questi pesciolini rossi non vogliono abituarsi al petrolio...

Generosità
— Mi vuol dire, Giorgia, perché hai dato 500 lire di mancia alla guardarobiera? Te la puoi spingere subito! Guarda, che pelliccia che mi ha dato!

Alla Camera
— Non riesco a capire perché hai votato a favore della nuova imposta sull'alcool...
— E' semplice. In questi giorni il medico mi ha detto che non devo più bere...



— Oh, scopri insensibile vicino... Vi siete finalmente decisi a venire a protestare per il rumore...



— Ancora una volta, non abbiamo bisogno del vostro parere...



— Vedrai che sempre il nostro capo: è un vero e duro...



Questa notte, dormendo, mi hai stretta fra le braccia...
— Non è colpa mia. Non ti accade mai di avere degli incubi...

PER GLI OSPITI DI TORINO

I NEGOZI DELLA CORTESIA

- ABBIGLIAMENTO** Abbigliamento - Clothing
ANNA FANTACINI (già Tonco): Via Po 37
ASCOT: Via S. Francesco d'Assisi 10, tel. 527-220
BARBERO: Corso Sebastopoli 174
DURANDO: Via Roma 77
NARUS: Via Roma 343
Piazza Statuto 34
Via Monginevro 18
Via Nizza 103
MASTER: Via Garibaldi 17
Via Nizza 60
Piazza Statuto 10/A
Corso Orbassano 55
Via M. Cristina 16
Via Cibrario 37
MODE RICHARD: Corso Vitt. Emanuele 22 bis
- AEROMODELLISMO** Aero-Models - Model-Aircraft
AEROPICCOLA: Corso Sommeiller 24
- ANTIQUARIATO** Antiquaires - Antiques
APRATO: Portici Barbaroux 4, tel. 45-627
- ARREDAMENTI** Ameublement - Furnishing
DONATI: Tessuti d'arredamento e papiera
peinta. Via Lagrange 2
POST LINOLEUM: Via Garibaldi 22
- ARTE SACRA** Art sacrée - Religious art
AL PARADISO (F. Iannicelli): Via P. Micca 10
- ARTICOLI REGALO** Cadeaux - Gift Items
PROCHET: Via Pietro Micca 4
RICCIARDI: Corso Vittorio Emanuele 14
VALDATA: Via Garibaldi 5 ang. XX Settembre
- ARTICOLI SPORT** Articles sport - Sporting goods
CAMUSSO: Via Roma 37
MELANI SPORT: V. Cavour 6 ang. v. Lagrange
ONNISPORT: Via XX Settembre 5
Boutique: Piazza Carlo Felice 20
- BIANCHERIE** Lingerie - Linen
ANNA FIORENTINA: Via Roma 333
Suoc. F. NICOLA: Via Roma 69
- CALZATURE** Chaussures - Shoes
SELE: Via Roma 242 (Piazzetta C.L.N.)
SUPERMEX: Via C. Alberto ang. via Mazzini
- CAMICERIA** Chemiserie - Shirts
GIUSEPPE NERI: Via Roma 4
- CASALINGHI** Articles ménage, Household appliances
VALDATA: Via Garibaldi 5 ang. XX Settembre
- CONFEZIONI** Confections - Making
FRINULA AZZURRA: Via Pietro Micca 10
- CRISTALLERIE** Cristaux - Crystal
MAGAZZINI FAGLIANO: Via Mazzini 23
VALDATA: Via Garibaldi 5 ang. XX Settembre
- DISCHI** Disques - Records
ANTONI S.A. s.p.a.: Via Nizza 6
Piazza Castello 8
- ELETTRODOMESTICI** Arts ménagers, Electr. appliances
FRATELLI LOTTI: Via Mazzini 31
- FILATELIA** Philatelia - Philatelist
TALPONE: Via C. Adorno 20/c, tel. 512-829
- FIORAI** Fleuristes - Flowers
Suoc. DUFOUR: Via Pietro Micca 20, tel. 44-125
- GIOCATTOLI** Jouets - Toys
AEROPICCOLA: Via XX Settembre 1
- LIBRERIE** Librairies - Bookshops
OSUETTO: Portici via Roma 223
- LIQUORI** Liqueurs - Liqueurs
FALISSA: Piazza S. Carlo 199
- MAGLIERIE** Bonneteries - Hosiery
ROMANO: Via S. Teresa 2 (Gall. S. Federico)
- MOBILI** Meubles - Furniture
MOBILI ARTHURIANI: Via San Quintino 23
Corso Cairoli 14
S. DOMENICO: V. Milano ang. v. S. Domenico 4
- OROLOGERIE** Bijouteries - Watchmaking
ROLEX-ASTRA: V. Roma 5 ang. P. Castello
ZURLETTI: Via Roma 150 - C. Vitt. Eman. 76
- OTTICA-FOTO-CINE** Optique - Optics
A. BENIGNI: Poliposto Master: Via Roma 388
- PARRUCCHIERE UOMO** Coiffeurs - Barber Shops
DINO DI DISTINGUE: C.so Vitt. Eman. 201
- PELLETERIE** Maroquinerie - Feltz
FRONZI LUIGI: Via Po 2
- PIANOFORTI** Pianos - Pianos
CHIAPPÒ: Piazza V. Veneto 14, tel. 51-542
- PIZZI RICAMI** Dentelles broderies - Lace embroideries
FRONZI DEI PIZZI: Via delle Orfane 2
- PORCELLANE** Porcelaines - Chinaware
MAGAZZINI FAGLIANO: Via Mazzini 23
VALDATA: Via Garibaldi 5 ang. XX Settembre
- PROFUMERIE** Parfumeries - Perfumes
LA TORINESE PROFUMI: V. Doria 8, t. 50-508
REMYETTI & C.: Via Rodi 1
- TAPPEZZERIE** Tapisseries - Hangings
CARTE PARATI DONATI: Via Lagrange 3
TAPPEZZERIE IN CARTA: V. Mad. Cristina 120
- TESSUTI** Tissus - Textiles
MAGAZZINI SCOTTO: Via S. Fr. d'Assisi 21
TERAZZI: Corso Giulio Cesare 139, tel. 231-893

ULTIME NOTIZIE

Non ha provocato emozione a Washington La superbomba di Kruscev nei giudizi degli americani

Si ribadisce che l'arsenale nucleare statunitense comprende un numero di ordigni sufficienti a distruggere tutti i possibili obiettivi - Eccezionali risultati ottenuti con la «miniaturizzazione»

WASHINGTON, ven. sera. La «bomba» ultimo giudizio, è stata soprannominata a Washington la «superbomba» nucleare annunciata da Kruscev, non ha provocato eccessiva emozione a Washington.

Tale bomba, secondo informazioni di buona fonte, avrebbe in effetti una potenza distruttiva solamente doppia di quella di una bom-

ba da 50 megaton, nonostante i 100 megaton (vale a dire una potenza equivalente a 100 milioni di tonnellate di TNT) come disse Kruscev. Gli Stati Uniti hanno sperimentato il 25 febbraio 1954 nel Pacifico centrale, nella serie di esperimenti «Castle», una bomba da 15 megaton. Non si esclude che i progressi compiuti negli Stati Uniti nel proce-

so di «miniaturizzazione» delle bombe nucleari abbia consentito di realizzare ordigni di potenza superiore. A Washington ci si riferisce comunque a fare qualsiasi paragone tra la potenza delle bombe statunitensi e di quelle sovietiche. Gli esperti ritengono che l'arsenale nucleare statunitense comprenda un numero di bombe sufficienti a distruggere praticamente tutti i possibili obiettivi.

Gli esperti sottolineano inoltre che la potenza distruttiva di un ordigno nucleare non è direttamente proporzionale alla sua potenza effettiva. Vale a dire l'estensione dei danni non corrispondendo al numero dei megaton.

Secondo valutazioni di buona fonte, una bomba di 20 megaton provocherebbe la distruzione totale di un raggio di 500 metri e danni considerevoli oltre tale raggio. La bomba da 100 megaton distruggerebbe ogni cosa fino a 10.000 metri dal punto zero.

Un'automobile investe la prua d'un sommergibile
LYON, venerdì sera. Un'automobile si è scontrata ieri sera con un sommergibile a Lascell, port della costa occidentale svedese.

L'automobile era parcheggiata su una strada che, in quel punto, conduce alla riva del porto, ha investito alcuni pescatori tra cui un certo numero di bambini e andava a scontrarsi con la prua del sommergibile svedese «Barn» ancoraggio al molo.

Una madre impazzita uccide i suoi tre figli
STOCKHOLM, venerdì sera. Una donna di 30 anni di origine finlandese e residente a Borås nella Svezia centrale, ha ieri ucciso i suoi tre bambini di 10, 8 e 6 anni, dopo averli strangolati, di acciderli.

I cadaveri dei tre bambini, dell'età variabile dai 6 mesi ai 10 anni, sono stati trovati nella casa del parco cittadino da due ragazzi che giocavano; l'incidente è stato fatto noto, dopo essere stati portati con una pila. La madre venne arrestata poco dopo dalla polizia; aveva confessato di aver ucciso i figli per vendetta di un marito violento e di averli uccisi per non vederli crescere.

Per un farmaco tedesco vanitate le prove a Dachau
MONACO DI BAVIERA, venerdì sera. Nella lotta contro la tubercolosi, una ditta farmaceutica di Monaco ha vanificato le prove a Dachau, dove si fanno esperimenti su prigionieri politici.

La rivista medica «Europäische» ha subito criticato il riferimento del quotidiano al fatto che la ditta farmaceutica si è rifiutata di sottoporre i suoi esperimenti a un tribunale per il fatto che la ditta farmaceutica si è rifiutata di sottoporre i suoi esperimenti a un tribunale per il fatto che la ditta farmaceutica si è rifiutata di sottoporre i suoi esperimenti a un tribunale.

Ritorno dalle Eolie
PAOLA, venerdì sera. Paola e Alberto di Liegi, sono giunti ieri in aereo da Palermo all'aeroporto di Fiumicino.

Stroncato da un infarto mentre dà la l'era ai conigli
CIRÈ, venerdì sera. Un uomo di 61 anni, il signor Pietro Alessi, che abitava a Cirè nella sua casa di via Torino 87, è stato stroncato da un infarto mentre dava la l'era ai conigli.

Ragazzo morto di infarto per una caduta in cortile
ALESSANDRIA, venerdì sera. È deceduto stamane, per infarto, all'ospedale di Alessandria, il quindicenne Giuseppe Caruso, residente a Rocca Grimalda, nell'Alto Monferrato. Due giorni fa era caduto nel cortile della sua abitazione ferendosi lievemente alla mano sinistra. Prolungamente si è manifestata l'infelisione (tatuaggi) che l'ha ora tratto a morte.

Tersieff nella villa di Elsa Martinelli



Laurent Tersieff (al centro, in basso) che si trova attualmente in campagna nei pressi di Parigi e la cui notizia della grave malattia è stata ieri menzionata nella Capitale francese, fotografata con Elsa Martinelli (a sinistra), Antonella Luxi e Franco Interlinghi durante una festucola nella villa romana della ex-contessa.

Ormai certe le nozze della coppia già divorziata

La Monroe e il suo ex-marito Di Maggio comprano la villa che sarà il loro nido

L'abitazione è molto bella: una ventina di stanze e un grazioso giardino - Si trova nel quartiere elegante di Hollywood: l'ha scelta l'ex-complice di «baseball» ed è stata pagata con un assegno staccato dal libretto dell'attrice. I due per ora non fanno annunci ma non smentiscono: si ritiene che il matrimonio sarà celebrato in autunno

Monroe e Di Maggio si sposano
HOLLYWOOD, venerdì sera. Ormai per gli intrattenitori di Hollywood è un fatto che Marilyn Monroe e Joe Di Maggio si sono sposati.

Il fatto che Marilyn Monroe e Joe Di Maggio si sono sposati è un fatto che ha fatto il giro del mondo. La notizia è stata diffusa da un giornale di Hollywood, che ha fatto il giro del mondo. La notizia è stata diffusa da un giornale di Hollywood, che ha fatto il giro del mondo. La notizia è stata diffusa da un giornale di Hollywood, che ha fatto il giro del mondo.

Stamane nei pressi di Mestre
Tre soldati americani sono morti in un incidente d'auto.

Beauvallon, venerdì sera.
Una giovane e ricca ereditiera è morta in un incidente d'auto.

Viaggiavano a bordo di un carro agricolo
Quattro donne e un uomo travolti e uccisi da un autotreno alla periferia di Cerignola.

Una sesta passeggera è stata ricoverata in fin di vita all'ospedale - L'autista del camion investitore, uscito incolore dal pauroso incidente, è stato fermato dalla polizia

Foggia, venerdì sera.
Una imprecisata autista di un camion è stata investita da un carro agricolo.

A Borsa chiusa stamane a Milano
Milano, venerdì sera. Nonostante la chiusura di New York, la Borsa di Milano è rimasta chiusa.

Bomba-carica contro un treno
Roma, venerdì sera. I carabinieri hanno arrestato un uomo che ha tentato di far esplodere un treno.

Giulio De Benedetti
Direttore responsabile: GIULIO DE BENEDETTI. Redazione: VIA ROMA 10, 20121 MILANO.

Ex impiegato del Ministero dell'Istruzione

Ha imbrogliato mille maestre

Vantando influenze presso le autorità, il truffatore (ora arrestato) prometteva dietro compenso l'invio d'una documentazione utile alla preparazione del concorso d'abilitazione - Vittime anche in Piemonte

Roma, venerdì sera. I carabinieri hanno tratto in arresto un nota truffatore che agiva in diverse regioni d'Italia al danno delle insegnanti da poco diplomate. Da qualche tempo continuavano infatti a pervenire ai carabinieri denunce riguardanti un individuo che si presentava a bordo di un taxi presso le abitazioni delle giovani insegnanti diplomate durante il 1960, delle quali possedeva un lungo elenco, spacciandosi per un certo dott. Bianchi, funzionario di un consistente istituto pedagogico italiano, se ne seguiva un concorso e un esame di abilitazione.

Affermando di avere influenze negli ambienti del ministero della Pubblica Istruzione, il falso dott. Bianchi prometteva l'invio di una documentazione utile alla preparazione del concorso d'abilitazione.

Proseguendo le indagini si era riusciti a stabilire che il Pisto, agendo sempre con lo stesso alias, aveva ottenuto a trarre in inganno oltre mille insegnanti, e che inoltre si era reso responsabile di numerose truffe in danno dei tassisti i quali di volta in volta lo avevano accompagnato allontanandosi dalla vettura senza pagare il prezzo del trasporto.

Morto un alpinista tedesco ferito il compagno di cordata
Cortina d'Assenza, ven. sera. Un soccorritore germanico è morto ed è rimasto gravemente ferito in un incidente alpinistico avvenuto sulla cima di Lavarotto.

Per salvare un ragazzo morente annegato nel fiume
Gallarate, venerdì sera. Il quindicenne Mario Spina è annegato nelle acque del Ticino, nel tentativo di soccorrere un ragazzo di 11 anni.

Inesplicabile dramma presso Besençon
Una giovane e graziosa ereditiera cerca la morte in un lago svizzero.

E' Lisa Nardin (25 anni); suo padre possiede alcune fabbriche di orologi - Durante una passeggiata con gli amici, la ragazza si allontana, sale su un dirupo e si getta nelle acque

Beauvallon, venerdì sera.
Una giovane e ricca ereditiera è morta in un incidente d'auto.

Viaggiavano a bordo di un carro agricolo
Quattro donne e un uomo travolti e uccisi da un autotreno alla periferia di Cerignola.

Una sesta passeggera è stata ricoverata in fin di vita all'ospedale - L'autista del camion investitore, uscito incolore dal pauroso incidente, è stato fermato dalla polizia

Foggia, venerdì sera.
Una imprecisata autista di un camion è stata investita da un carro agricolo.

A Borsa chiusa stamane a Milano
Milano, venerdì sera. Nonostante la chiusura di New York, la Borsa di Milano è rimasta chiusa.

Bomba-carica contro un treno
Roma, venerdì sera. I carabinieri hanno arrestato un uomo che ha tentato di far esplodere un treno.

Giulio De Benedetti
Direttore responsabile: GIULIO DE BENEDETTI. Redazione: VIA ROMA 10, 20121 MILANO.

di abilitazione e il faceva con la somma di 1000 lire rimborsata ricevuta. Se qualche insegnante riteneva eccessiva la spesa, il truffatore adottava una soluzione di ripiego la quale gli fruttava una somma minore: anziché la documentazione completa egli avrebbe provveduto a versare, dietro versamento di 500 lire, una più succinta.

Dopo un attento lavoro di indagine i carabinieri non riuscirono a porre sulla pista di un ex impiegato del Ministero della Pubblica Istruzione, il quarantenne Antonio Pisto, abilitato in via Regio Emilia 29, e ad accertare che lo stesso aveva compiuto truffe in Piemonte, nel Veneto, in Toscana e nel Lazio. Per la prima volta, l'imbrogliatore si accingeva a salire su un taxi, probabilmente per continuare la serie delle sue malefatte, ma fu fermato dalla polizia.

Sulle cime cinesi di Lavarotto

Morto un alpinista tedesco ferito il compagno di cordata
Cortina d'Assenza, ven. sera. Un soccorritore germanico è morto ed è rimasto gravemente ferito in un incidente alpinistico avvenuto sulla cima di Lavarotto.

Per salvare un ragazzo morente annegato nel fiume
Gallarate, venerdì sera. Il quindicenne Mario Spina è annegato nelle acque del Ticino, nel tentativo di soccorrere un ragazzo di 11 anni.

Inesplicabile dramma presso Besençon
Una giovane e graziosa ereditiera cerca la morte in un lago svizzero.

E' Lisa Nardin (25 anni); suo padre possiede alcune fabbriche di orologi - Durante una passeggiata con gli amici, la ragazza si allontana, sale su un dirupo e si getta nelle acque

Beauvallon, venerdì sera.
Una giovane e ricca ereditiera è morta in un incidente d'auto.

Viaggiavano a bordo di un carro agricolo
Quattro donne e un uomo travolti e uccisi da un autotreno alla periferia di Cerignola.

Una sesta passeggera è stata ricoverata in fin di vita all'ospedale - L'autista del camion investitore, uscito incolore dal pauroso incidente, è stato fermato dalla polizia

Foggia, venerdì sera.
Una imprecisata autista di un camion è stata investita da un carro agricolo.

A Borsa chiusa stamane a Milano
Milano, venerdì sera. Nonostante la chiusura di New York, la Borsa di Milano è rimasta chiusa.

Bomba-carica contro un treno
Roma, venerdì sera. I carabinieri hanno arrestato un uomo che ha tentato di far esplodere un treno.

Giulio De Benedetti
Direttore responsabile: GIULIO DE BENEDETTI. Redazione: VIA ROMA 10, 20121 MILANO.

